ЗАХИСТ ТА ДОГЛЯД

рекомендації майстрів для твоєї гітари

ДЯКУЄМО, ЩО ОБРАЛИ ГІТАРУ SIGMA

Ці рекомендації щодо захисту та догляду допоможуть продовжити життя Вашому інструменту та дадуть змогу насолоджуватись кожним моментом граючи на гітарі Sigma. Уважно прочитайте інструкцію та ознайомтесь з усіма особливостями користування. Також, рекомендуємо звернути увагу на асортимент брендових чохлів, кейсів та м'яких футлярів Sigma в яких зручно та безпечно транспортувати гітару в будь-яку пору року.

ВОЛОГІСТЬ, ТЕМПЕРАТУРА ТА ЗБЕРІГАННЯ

Ваш інструмент виготовлено з чутливої деревини, яка легко піддається впливу температури і вологості. Правильна комбінація цих факторів є дуже важливою складовою зовнішнього середовища для вашої гітари.

Компанія Sigma Guitars рекомендує підтримувати рівень вологості в межах 45-55% і температуру повітря в межах 22-25°C. Якщо ваші показники знаходяться далеко від цих умов, інструмент в небезпеці. Використовуйте гігрометр / термометр для вимірювання відносної вологості та температури навколо гітари, оскільки різка зміна цих показників може спричинити невеликі тріщини лаку та корпусу.

Зі збільшенням вологості в повітрі деревина починає розширюватися і набухати. Поступове підвищення вологості, як правило, не призведе до пошкодження вашого інструменту, проте якщо рівень вологості перевищує показники 70-85%, а температура більше 27°C, - клейові шви можуть ослабнути і навіть відкритися. Якщо ваш інструмент протягом певного періоду часу піддається високій температурі або вологості, клей під струнотримачем може ослабнути, що спричинить пошкодження струнотримача та корпусу гітари.
Різкі зміни вологості - це те, від чого потрібно уберегти інструмент першочергово. Наприклад, якщо гітара знаходиться поблизу джерела сухого та теплого повітря, вологість навколо падатиме набагато швидше, ніж це було б природно. Такий сценарій матиме схожий ефект. Вміст вологи в деревині швидко знижується, її частини скорочуються швидше, ніж інші, що спричиняє тріщини на корпусі та в місця з'єднання. Не залишайте інструмент поруч із джерелом тепла та не вішайте його на стіну, де він буде грітись та сохнути.

Уникайте підвішування інструменту на стінах, які виходять на зовні приміщення, особливо в зимовий період. Стіна буде прохолоднішою, ніж повітря всередині. В результаті виникає конфлікт між температурою топу та дном корпусу, що може призвести до пошкоджень.
Якщо гітара перебувала в середовищі з низькою температурою, потрібно дати їй нагрітися до кімнатної температури, не виймаючи з чохла або кейсу. Це дозволить інструменту повільніше адаптуватися до кімнатної температури, зменшуючи можливість появи тріщин на деревині та лаковому покриті.

Слід бути обережними, якщо Ви вирішили використовувати зволожувач повітря для боротьби з низькою вологістю. Волога при безпосередньому контакті з гітарою може призвести до пошкодження, як і гумові або вінілові деталі кріплення зволожувача.
Ми рекомендуємо зберігати ваш інструмент у футлярі або чохлі, коли він не використовується. Вологість легше контролювати в меншому просторі. Якщо Ви не гратимете на гітарі протягом тривалого часу, Sigma Guitars рекомендує відпустити натяг струн на час зберігання.
Жорсткий кейс максимально рівномірно підтримує гриф та корпус вашого інструменту. Не потрібно нічого підкладати під голову грифа в кейсі, оскільки це може його пошкодити.

Будь-який ремонт вашого інструменту повинен виконувати спеціаліст з ремонту Sigma Guitars. Щоб отримати консультацію або ж послуги сервісу зверніться до офіційного дилера Sigma у вашому регіоні.

ДОГЛЯД ЗА ЛАКОВИМ ПОКРИТТЯМ

Ваш інструмент покритий якісним лаком за найвищими стандартами компанії Sigma Guitars. Систематичний догляд за інструментом не тільки збереже його оригінальний зовнішній вигляд, але і продовжить йому життя.
Сліди від пальців, потемніння лаку, мікротріщини і подряпини - все це неминучі атрибути експлуатації гітари.
Під час тривалого використання інструменту піт, бруд і жир накопичуються на поверхні, і повільно руйнують лакофарбове покриття. Це призводить до помутніння лаку, знебарвлення фарби. Зверніть увагу: кислоти, що містяться в поті роз'їдають лак, тому в місцях постійного контакту гітари з тілом з часом можуть з'являтися потертості або тонкі тріщини лаку. Також сонячне світло, пил та висока вологість призводять до погіршення зовнішнього вигляду гітари.

Sigma Guitars пропонує 2 типи лакового покриття гітар. Глянсовий лак – High Gloss (Polished Gloss) і матовий лак - Satin.

На ринку існує велика кількість продукціїї для догляду за деревом, але деякі з них при тривалому користуванні приведуть до небажаних наслідків. Такі очисники містять нафтопродукти і розчинники, які з часом зруйнують лак. Не використовуйте поліролі, які містять силікон, парафін і відбілювачі. Лише спеціальні поліролі та очищувачі, розроблені для музичних інструментів, які не містять нафтопродуктів та не завдадуть шкоди інструменту. Спеціалізовані засоби, призначені для полірування гітар, утворюють мікроскопічний захисний шар, який залишається на інструменті тривалий час, захищаючи її від поту, пилу, сонячних променів. Щоб правильно підібрати відповідні засоби догляду для Вашої гітари - звертайтесь до офіційних представників Sigma Guitars.

Важливо! Якщо гітара має матове покриття (satin finish) - не поліруйте її. Протирати інструмент необхідно чистою, сухою мікрофіброю, волокна якої дуже м'які, і навіть при інтенсивному використанні не залишать дрібних подряпин. В іншому випадку, можуть з’являтись помітні плями, розводи або потертості в місці полірування.

ДОГЛЯД ЗА КІЛКОВОЮ МЕХАНІКОЮ

Зазвичай, кілкова механіка не потребує суттєвого догляду, окрім періодичного змащування. Закрита кілкова механіка (з кришкою над шестернями), змащуються виробником, але відкритий тип слід змащувати один-два рази на рік. Для змащування використовуйте мастила типу солідол або літол.
Будьте обережні: не використовуйте занадто багато мастила, оскільки на нього потрапляє пил, який може погіршити роботу кілкової механіки.

Деякі типи кілкової механіки, які використовуються на гітарах Sigma, мають додаткові опції для зручності налаштування інструмента, а саме - додатковий гвинт, який дозволяє змінювати силу ходу кілка. У відкритому типі це можна реалізувати за допомогою затягування гвинта всередині шестерні. Перевіряйте цей гвинт щоразу, коли ви замінюєте струни, оскільки він може ослабитись з часом. У більшості типів закритої кілкової механіки цей гвинт знаходиться на кінці ручки. Не потрібно затягувати гвинт занадто сильно, щоб не пошкодити сам механізм під час налаштування гітари.

ВСТАНОВЛЕННЯ ШПИЛЬОК СТРУНОТРИМАЧА

Струни фіксуються на струнотримачі гітари шпильками (пінами). Кожна з них має передню і задню частини. Передня частина шпильки має невеликий зазор для того, щоб струна мала правильну форму і щільно трималась. Перед тим як вставляти шпильку, переконайтеся, що кінець струни максимально підтягнутий до внутрішньої сторони.

Доволі часто шпильки забивають так сильно, що вони можуть розколоти струнотримач. Після того як ви вставили струну, потрібно легко натиснути великим пальцем руки на шпильку, щоб зафіксувати її в струнотримачі.

Важливо! Фіксація струн не потребує приклеювання шпильок до струнотримача. Заборонено забивати молотком і стукати будь-яким предметом, адже це може призвести до пошкодження топу гітари.

РЕГУЛЮВАННЯ ГРИФА ГІТАРИ

Прогин грифа гітари змінює відстань від накладки до струн через постійний натяг або неправильні умови зберігання (температура, вологість), тож з часом гриф потребуватиме коригувань. Висоту струн і геометрію можна відрегулювати за допомогою анкерного стержня та висотою верхнього і нижнього поріжків. Sigma Guitars рекомендує звернутись до найближчого дилера Sigma у вашому регіоні або до офіційного сервісного центру Sigma Guitars в Україні, оскільки компанія не може нести відповідальність за шкоду, заподіяну внаслідок невдалого ремонту.

СЕРВІСНИЙ ЦЕНТР ГІТАР SIGMA В УКРАЇНІ

ACROPOLIS
м. Львів, вул. Залізнична 18
guitars@acropolis.ua
acropolis.ua

ТРАНСПОРТУВАННЯ ІНСТРУМЕНТУ

Гітара, мабуть, подорожує більше, ніж будь-який інший музичний інструмент у світі, і це лише питання часу, коли ви візьмете свою Sigma у першу подорож. Якщо збираєтесь взяти свій інструмент у дорогу, пам’ятайте - це не просто багаж. Тож Вам потрібно докласти зусиль, щоб надійно захистити його.
Якщо Ви подорожуєте автомобілем, не кладіть інструмент в багажник. На задньому сидінні набагато безпечніше, оскільки більшість багажників автомобілів не обігріваються і не провітрюються, тому температура може суттєво коливатися. Замерзання або перегрів створює усі умови для появи тріщини або деформації частин гітари. При виготовленні гітари використовується спеціальний клей, який реагує на високу температуру та може руйнуватись в місцях з’єднань.
Особливого захисту інструмент потребує й під час подорожі літаком. Навіть жорсткий футляр не завжди зможе захистити гітару від пошкодження внаслідок неправильних дій з боку перевізників.
При транспортуванні відпустіть натяг струн та використовуйте м’який щільний пакувальний матеріал.
Ви можете звернутись до найближчого дилера Sigma Guitars у вашому регіоні для ознайомлення з асортиментом утеплених чохлів, м’яких та жорстких кейсів Sigma.

СТРУНИ

Різноманітні стилі гри на гітарі вимагають різних типів струн. Sigma Guitars рекомендує спеціальний калібр струн до форми корпусу, довжини мензури та інших особливостей інструменту. В оригіналі ваш інструмент укомплектований струнами з необхідним натягом, який вказано в технічних характеристиках обраної моделі.

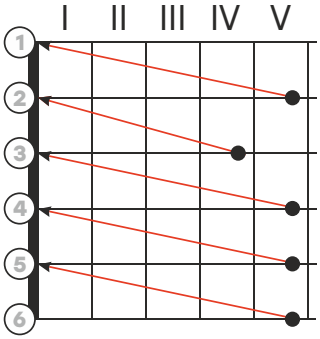
Увага! Ніколи не використовуйте сталеві струни на класичних гітарах. Вони мають набагато легше кріплення брасів, ніж більшість акустичних гітар із сталевими струнами. Використання сталевих струн на класичному інструменті може пошкодити вашу гітару.

Які б струни ви не обрали, майте на увазі, що вони не будуть звучати однаково під час тривалої експлуатації. Струни постійно піддаються впливу різних факторів навколишнього середовища. З часом Ви помітите, що звук поступово втратить свою яскравість. На цьому етапі варто замінити струни. Ми рекомендуємо замінити весь комплект, оскільки заміна лише однієї струни призведе до втрати тембрального балансу.
6-струнні гітари Sigma розраховані витримувати максимальний натяг калібру .013-.056, а 12-струнні інструменти не більше 12-53. Sigma Guitars не несе відповідальності за використання струн з більшим калібром, ніж рекомендований виробником.

SIGMA
EST.1970
SIGMA
EST.1970
FLOYD ROSE
ORIGINAL
11/52
Dunlop
FRET COLLAR
Dunlop
FRET COLLAR
Dunlop
STRAP LOK
STRAP RETAINER SYSTEM
guitar
Humidifier

Dunlop
PERFORMANCE IS EVERYTHING.™

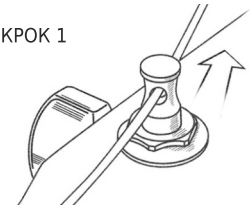
ЯК НАЛАШТУВАТИ ГІТАРУ



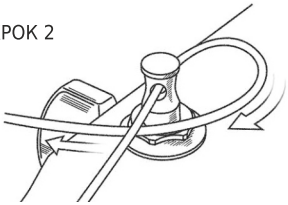
Більшість гітаристів надають перевагу електронним тюнерам, що служать для налаштування гітари, і дійсно - на сьогодні це найбільш точний і зручний спосіб. Іноді бувають ситуації, коли тюнера немає, тому кожен гітарист повинен знати як налаштувати гітару на слух. Відразу слід зазначити, що мова йде про стандартний стрій (E-A-D-G-B-E). Перша струна налаштовується за допомогою камертона, або відносно будь-якого іншого налаштованого музичного інструмента. При налаштуванні за допомогою камертона «ля» (440 Гц) перша (тонка) струна, притиснута на п'ятому ладі, повинна звучати в унісон із камертоном. При налаштуванні відносно іншого музичного інструмента зазвичай видобувають ноту «мі» першої октави; у цьому випадку відкрита (не притиснута) перша струна повинна звучати в унісон з інструментом. Після цього відносно першої струни налаштовується решта струн. Друга струна, притиснута на п'ятому ладі, повинна звучати в унісон з відкритою першою струною. Третя струна, притиснута на четвертому ладі, повинна звучати в унісон з відкритою другою струною. Четверта струна, притиснута на п'ятому ладі, повинна звучати в унісон з відкритою першою струною. Третя струна, притиснута на четвертому ладі, повинна звучати в унісон з відкритою другою струною. Четверта струна, притиснута на п'ятому ладі, повинна звучати в унісон з відкритою третьою струною. П'ята струна, притиснута на п'ятому ладі, повинна звучати в унісон з відкритою четвертою струною. Шоста струна, притиснута на п'ятому ладі, повинна звучати в унісон з відкритою п'ятою струною. Недоліком цього методу є те, що при помилці в налаштуванні будь-якої струни - всі інші струни будуть також некоректно налаштованими. В кінці процедури рекомендується перевіряти стрій – одночасно видобути звук з першої та шостої струн. Вони повинні звучати в унісон через дві октави.

ЗАМІНА СТРУН

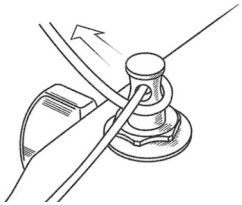
КРОК 1



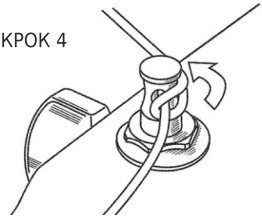
КРОК 2



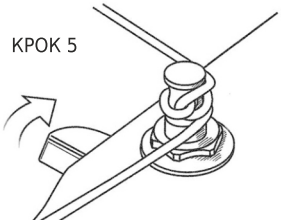
КРОК 3



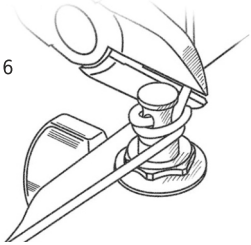
КРОК 4



КРОК 5



КРОК 6



РЕКОМЕНДОВАНА ПРОДУКЦІЯ ДЛЯ ДОГЛЯДУ

ПОЛІРОЛІ ТА ОЧИСНИКИ Нехай ваш інструмент виглядає так, наче щойно зійшов з конвеєру фабрики Sigma Guitars. Одночасно із наданням глянцевого блиску, ультрафіолетові фільтруючі речовини поліролі допоможуть збільшити термін експлуатації лакового покриття Вашої гітари.

- FORMULA 65 GUITAR POLISH AND CLEANER 654C
- PLATINUM 65 CLEANER-POLISH P65CP4
- PLATINUM 65 DEEP CLEAN P65DC4

ВІСК ДЛЯ ПОЛІРУВАННЯ

- FORMULA 65 BODYGLOSS 6574
- PLATINUM 65 MONTAN SPRAY WAX P65WX4

ОЧИСНИКИ ТА ОЛІЇ ДЛЯ НАКЛАДКИ ГРИФА Подбати про накладку грифу після декількох тижнів гри – гарна ідея. Рекомендована нами продукція не лише залишає захисний шар на будь-якому типі накладки, але й підкреслює глибоку, насичену фактуру дерева, а також сприяє довговічності Вашого інструменту.

- DUNLOP FORMULA 65 FRETBOARD ULTIMATE LEMON OIL 6554
- DUNLOP FORMULA 65 FINGERBOARD 01 CLEANER & PREP 6532
- DUNLOP FORMULA 65 FINGERBOARD 02 DEEP CONDITIONER 6524

ОЧИСНИК ДЛЯ СТРУН Цей очисник продовжує життя струн на ваших інструментах. Простий та ефективний аплікатор дуже легко використовувати – оброблена подушечка аплікатора з розчином для чищення зробить всю роботу за вас! Просто проведіть вгору і вниз по струнах і потім витріть їх чистою тканиною.

- DUNLOP FORMULA 65 ULTRA GLIDE STRING CONDITIONER 6582

ТКАНИНА ДЛЯ ПРОТИРАННЯ Завдяки своїй тонкій, але міцній конструкції з мікроволокна, ця тканина чудово підходить для збереження зовнішнього вигляду будь-якого інструменту.

- DUNLOP PLATINUM 65 12 MICROFIBER CLOTH P65MF12
- DUNLOP JIM DUNLOP GUITAR FINISH CLOTH 5430